

Femmes, à pleine voix

Janvier - février - mars 2023

Le TQI – CDN du Val-de-Marne et le Théâtre Antoine Vitez
s'associent pour soutenir les créations d'autrices
et metteuses-en-scène qui embrassent la cause féministe.

Alors qu'une nouvelle vague féministe reprend avec vigueur et dans les termes qui sont les siens le combat des générations passées, nous portons toutes et tous la responsabilité de permettre que les voix des femmes soient entendues, à égalité en droit et en dignité.

Ce focus, qui rassemble symboliquement sur la période resserrée d'un trimestre quatre créations pensées et construites par des femmes, avec des femmes, porte cette préoccupation du lien dans la mémoire des luttes. Si deux d'entre elles font directement référence à des figures féministes (Carole Roussopoulos et Delphine Seyrig dans *Delphine et Carole* et Gisèle Halimi dans *Niquer la fatalité*), les deux autres (*Pourpre* et *Féminines*) n'en sont pas moins habitées par ce souci de la transmission.

Qu'il convoque des personnages, porte un récit ou explore les méandres de la langue, y compris à travers le poème, l'art théâtral est là, dans son rôle profondément dialectique, concentrant dans le temps et l'espace de la représentation, les contradictions politiques du moment historique.

Portés par les luttes des intéressées, les deux théâtres de service public d'Ivry-sur-Seine s'appliquent à respecter une égalité de traitement tant dans l'équilibre de la programmation que dans l'accès aux moyens de production (et non seulement pendant trois mois, qu'on s'en assure). Le champ des représentations du monde s'en trouve élargi au bénéfice de tous et toutes : comme chaque fois que les opprimé.e.s, les exploité.e.s, les discriminé.e.s, conquièrent les moyens de s'exprimer, l'inédit et l'inouï frappent à la porte et nous réveillent.



Du 19 au 27 janvier

DELPHINE ET CAROLE

Marie Rémond, Caroline Arrouas

En partenariat avec le CENTQUATRE-PARIS

Théâtre à partir de 14 ans

Frappées par la rencontre entre la réalisatrice Carole Roussopoulos et l'actrice Delphine Seyrig, Marie Rémond et Caroline Arrouas se sont emparées de leur récit afin de mettre en résonance leur combat des années 70 pour l'émancipation des femmes avec celui de notre époque.

© Simon Gosselin

Du 08 au 18 février

FÉMININES

Pauline Bureau, artiste associée

Théâtre à partir de 11 ans

Comment une équipe de football féminine constituée à l'origine pour ne jouer qu'un seul match finit par remporter la coupe du monde. Une épopée incroyable mais vraie, retracée avec humour, générosité et talent.



© Pierre Grosbois



Du 06 au 22 janvier

POURPRE

D'après l'oeuvre complète de Souad Labbize,
Isabelle Fruleux et Kamilya Jubran

Théâtre musical

Pourpre est un conte musical fait de variations où les couleurs s'allient aux modulations du oud et où le récit se décline en chants et en poèmes. Les textes de Souad Labbize qui abordent les questions de domination y sont portés à la scène par Isabelle Fruleux et Kamilya Jubran comme autant d'envoies émancipatrices.

© Experymental

Du 10 au 25 mars

NIQUER LA FATALITÉ

CHEMINS EN FORME DE FEMME

Estelle Meyer et Margaux Eskenazi

Théâtre musical

C'est un récit initiatique, celui de la construction d'une jeune femme, Estelle Meyer, avec en creux la protection et le regard de Gisèle Halimi. Récits, chansons, dialogues imaginaires, rituels : il s'agira d'un spectacle inclassable et réparateur !



© Caroline Deruas Peano



ÉCLAIRAGES AU BAR · Théâtre Antoine Vitez

06 janvier à 18h avec l'association Femmes solidaires d'Ivry.

14 janvier à 18h avec la philosophe Nadia Yala Kisukidi.

21 janvier à 18h avec l'autrice des textes du spectacle, Souad Labbize.



APÉRO CULTUREL · Espace presse de la Médiathèque LES FEMMES DONNENT DE LA VOIX À IVRY !

12 janvier à 19h avec notamment Isabelle Fruleux.

S'imposer dans l'espace et sur scène pour faire reculer le patriarcat et avancer l'égalité entre les femmes et les hommes ? Les femmes invitées à venir échanger avec nous lors de ce moment convivial évoqueront des façons de le faire, des trajectoires de vies et de luttes.



BORDS PLATEAU · TQI - CDN du Val-de-Marne

22 janvier à l'issue du spectacle *Delphine et Carole* avec l'équipe artistique.

12 février à l'issue du spectacle *Féminines* avec l'équipe artistique.



ÉCLAIRAGES AU BAR · Théâtre Antoine Vitez

17 mars à 18h avec Carole Chabut,
directrice de la bibliothèque Marguerite Durand.

24 mars à 18h avec Mathilde Larrère, historienne des révolutions du 19ème et autrice de *Guns & Roses*, les objets de luttes féministes et Fred Sochard, illustrateur de ce livre et du Théâtre Antoine Vitez.

25 mars à 18h avec Saida Benouari,
avocate au barreau de Paris et médiatrice.



à la Médiathèque

d'Ivry centre

POURQUOI RIEN NE BOUGE ?

Image des femmes dans les médias.

10 mars à 19h avec Claire Blandin

Historienne des médias et professeure des Universités en Sciences de l'Information et de la communication à l'Université Paris 13. Après avoir travaillé sur le rôle des intellectuels à la Libération, elle s'est tournée vers l'étude de la presse magazine. Elle anime depuis 2008 le groupe de travail Presse magazine (LCP-Irisso). Ses dernières recherches portent sur les représentations des minorités dans les médias, et sur la médiatisation du féminisme.



© Claire Kulaga

Le 28 janvier à 20h30

LES VAGINITES ÇA VOUS GRATTE

De, par et avec Audrey Chamot,
Corinne Masiéro, Stéphanie Chamot.

Trio électro punk prolo

*Non! Niet! Nada! Ta gueule!
Des voix désétouffées aux forceps.
Esclaves affranchies résilientes.
Des sons-giclées d'ovaires sexuellement incorrects.
Des paroles-IVG.
De l'électro-brut, lancinant et desenclavé.
Les Vaginites : ça vous gratte?*

Expo au Théâtre Antoine Vitez

du 06 janvier au 25 mars



L'équipe du Théâtre vous propose une sélection d'affiches féministes des années 60-70, prêtées par la Bibliothèque Marguerite Durand, fond dédié à l'histoire des femmes, du féminisme et à l'étude des genres. Cette exposition est enrichie par des affiches et photos en résonance avec Ivry et l'actualité.



TQI

THÉÂTRE
DES QUARTIERS D'IVRY CDN du
Val-de-Marne

Théâtre des Quartiers d'Ivry
CDN du Val-de-Marne
1 place Pierre Gosnat
94200 Ivry-sur-Seine
Infos et réservations
01 43 90 11 11
www.theatre-quartiers-ivry.com

Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry
1 rue Simon Dereure
94200 Ivry-sur-Seine
Infos et réservations
01 46 70 21 55
et sur le site du Théâtre



TARIFS

Se renseigner
auprès des lieux.

ACCÈS

Métro 7
Mairie d'Ivry

RER C
Gare d'Ivry

Bus
323, 132, 125, 182
Arrêts :
Mairie d'Ivry métro
ou Hôtel de Ville

Voiture
porte d'Ivry,
direction
Centre-ville.

Dans le même élan

Médiathèque d'Ivry sur Seine

152 avenue Danielle Casanova

94200 Ivry-sur-Seine

Infos et réservations

www.mediatheque.ivry94.fr

Le Hangar

35 rue Raspail

94200 Ivry-sur-Seine

Infos et réservations

Réservations au 01 72 04 64 25

www.hangar.ivry94.fr

Ville de Paris - Bibliothèque Marguerite Durand

79 rue Nationale

75013 Paris

Réservations au 01 53 82 76 77

[www.paris.fr/lieux/bibliotheque-marguerite-du-](http://www.paris.fr/lieux/bibliotheque-marguerite-du-rand-bmd-1756)

[rand-bmd-1756](http://www.paris.fr/lieux/bibliotheque-marguerite-du-rand-bmd-1756)

Distributions

POURPRE Conception, mise en scène et voix Isabelle Fruleux **composition originale, voix et oud** Kamilya Jubran **costumes** Coline Dalle **lumière et régie générale** David Antore **son** Claude Valentin ou Bastien Peralta.

FÉMININES Texte et mise en scène Pauline Bureau **avec** Yann Burlot, Rébecca Finet, Sonia Floire, Léa Fouillet, Camille Garcia, Mounir Margoum, Marie Nicolle, Anthony Roullier, Claire Toubin, Catherine Vinatier **scénographie** Emmanuelle Roy **costumes et accessoires** Alice Touvet **composition musicale et sonore** Vincent Hulot **vidéo** Nathalie Cabrol **dramaturgie** Benoîte Bureau **lumière** Sébastien Böhm **perruques** Catherine Saint-Sever **collaboration artistique** Cécile Zanibelli, Gaëlle Hausermann **assistantat à la mise en scène et régie plateau** Léa Fouillet **cheffe opératrice** Florence Lévesseur **cadreurs** Christophe Touche, Jérémy Secco **maquettiste scénographie** Justine Creugny **régie générale et plateau** Aurélien Bastos **régie lumière** Xavier Hulot **régie son** Vincent Hulot, Sébastien Villeroy **régie vidéo** Justin Artigues.

DELPHINE ET CAROLE Une création de Marie Rémond et Caroline Arrouas **sur une idée de** Marie Rémond, **d'après** « Delphine et Carole, insoumuses », **un documentaire réalisé par** Callisto Mc Nulty **avec** Marie Rémond et Caroline Arrouas **scénographie** Clémence Deille **costumes** Marie La Rocca **création son** Margaux Robin **création lumière** Thomas Cottreau.

NIQUER LA FATALITÉ Conception, texte, jeu et chant Estelle Meyer **composition musicale** Estelle Meyer **avec la participation de** Grégoire Letouvet et Pierre Demange **dramaturgie et collaboration artistique** Margaux Eskenazi **scénographie** James Brandily **piano, clavier** Grégoire Letouvet **batterie, percussions** Pierre Demange **régie son et direction technique** Thibault Lescure **création et régie lumière** Pauline Guyonnet **création costumes** Colombe Lauriot Prévost **collaboration, accompagnement et développement** Carole Chichin.

Retrouvez toutes les mentions obligatoires des spectacles sur les sites internet des lieux.